

Béton ou modules pour skateparks

Skateboard, BMX, roller, parfois même les trottinettes, tous ces équipements à roulettes font partie d'un même groupe d'activité : le sport urbain. De plus en plus reconnues comme discipline sportive à part entière, ces activités possèdent de plus en plus leurs propres terrains de jeu.

Ces dernières années, le nombre de pratiquants de skateboard, roller, BMX et autres trottinettes a considérablement augmenté. Les mairies sont de plus en plus nombreuses à vouloir épargner leurs mobiliers de rue et réduire le mécontentement des habitants, en canalisant la pratique de ces sports urbains vers les skateparks. On assiste également à l'émergence de nouveaux acteurs, tels que les architectes / maîtres d'œuvres spécialisés dans la conception de skateparks, des associations de pratiquants destinées à apporter aide et conseil aux collectivités, ou encore des fabricants d'aires de jeux spécialisés dans les modules de glisse. A l'heure actuelle, on distingue deux types de skateparks :

- les skateparks modulaires : la forme pour le moment la plus répandue. Des éléments de courbes, des rampes, des barres de glisse sont installés sur un terrain plat, qui peut être un ancien terrain de sport,
- les skateparks en béton : c'est la forme la plus prisée des pratiquants, et la plus adaptée à l'activité. Ils sont constitués de parcours entièrement réalisés en béton, sous forme de reproduction de la rue, ou de courbes en creux.

La proportion de skateparks modulaire dépasse largement celle des skateparks en béton. Et pourtant, ces derniers commencent à émerger et à gagner du terrain dans le cœur des pratiquants. Module ou béton, quel que soit le choix de la commune, il est important de garder en tête l'objectif des aménagements, le budget disponible, la durabilité recherchée et surtout, les demandes à satisfaire.



Construit sur le site du Fort-Carré, le skatepark d'Antibes répond à une demande des jeunes citoyens. Faute d'autorisation pour un skatepark en béton, la ville a opté pour des modules en aluminium.

Consulter les usagers

Un skatepark n'est pas une aire de jeux traditionnelle. Sa mise en place peut résulter de différentes démarches. D'une part, il peut s'agir, d'une volonté de regrouper les pratiques de sports urbains sur un site spécifique, pour éviter les nuisances causées aux riverains et la détérioration des mobiliers. D'autre part, et c'est le cas le plus fréquent, il s'agit d'une demande issue des pratiquants eux-mêmes, ou du service jeunesse de la ville, qui constate un manque d'infrastructure. Dans tous les cas, pour que l'opération soit efficace, il faut que le site soit attractif et que les skateurs le fréquentent, pour cela,

il doit correspondre aux besoins et exigences des pratiquants. Il est donc primordial, avant de se lancer dans l'installation d'un skatepark, de bien s'informer, auprès des pratiquants ou d'associations. Par exemple, l'association ABC Skateparks conseille les communes sur l'installation, l'intégration paysagère, les aspects techniques, judiciaires etc. Plus important encore, il faut entamer une véritable démarche de concertation avec les pratiquants locaux. Une réunion entre tous les acteurs est incontournable. Il convient alors de réunir non seulement les commanditaires du projet, mais surtout les futurs bénéficiaires de l'espace. "C'est la première cho-

se que nous faisons quand nous acceptons un projet," explique Stéphane Flandrin, de l'agence Constructo. Pour lui, il est absolument indispensable, pour une commune, de se renseigner, de s'informer au début du projet. La notion essentielle pour une conception pertinente est issue de la fine connaissance acquise par la pratique. Cette approche sensible du projet assure la fonctionnalité et l'attractivité de l'ouvrage. Étant pratiquants eux-mêmes, les deux associés de l'agence de maîtrise d'œuvre Constructo s'appuient sur cette expérience pour concevoir leurs skateparks.

...Suite page 32



Comprendre la pratique

Si les activités s'appellent sports urbains, ce n'est pas un hasard. Les lieux préférés des pratiquants pour s'adonner à leurs loisirs restent les véritables pièces de mobiliers. Il va sans dire que l'environnement urbain engendre une multitude de possibilités. On a tous vu des jeunes et moins jeunes s'amuser pendant des heures autour d'un banc, d'une barrière et de quelques marches d'escaliers. Mais le monde des skateurs

peut paraître bien opaque aux non initiés, leur vocabulaire tout aussi hermétique. Côté modules, on parle de "funbox" (module de saut avec au moins une courbe et un plan incliné), de "slides" (barre de glisse) ; chez les skateurs de béton, on parle de "ledge" (muret incliné), de "curb" (banc ou muret droit) et de "gap" (dénivelé à franchir). Un skatepark est destiné aux pratiquants de sports urbains, il est donc logique d'y retrouver les éléments de la ville. C'est ce qu'on appelle la pratique "street" urbaine. Si les équipements ne correspondent pas aux recherches, les jeunes retourneront inévitablement vers les bancs et autres mobiliers. C'est pourquoi il est intéressant de faire appel aux services d'un architecte spécialisé, qui peut ajuster les paramètres pouvant paraître infimes, mais qui ont une grande importance. "Pour les skateparks en béton, il n'existe aucun standard, c'est pour cela qu'il est important pour nous d'avoir une sensibilité de pratiquant, pour régler certaines choses qui ne se devinent pas," renchérit Stéphane Flandrin. Pour Sylvain Stricanne, secrétaire d'ABC Skateparks, "une des clés de la réussite est d'utiliser les matériaux modernes : du béton, des barres, pour retrouver la rue dans le park." Pour lui, le béton ne se démode pas, et un skatepark en béton permet de trouver de plus en plus de possibilités à mesure que le niveau monte.

Matériaux et dimensions

De l'avis des pratiquants de l'association, le béton est le matériau idéal pour la pratique des sports urbains. "Il assure une bonne qua-

lité de glisse, une impulsion immédiate pour les sauts, et en cas de chute, on glisse dessus plutôt que de se râper," explique Sylvain Stricanne. Les skateparks en béton demandent donc un rendu d'une grande qualité, avec une surface saupoudrée de quartz pour être lissée au maximum, avec plusieurs passages de taloche. Mais contrairement aux apparences, il n'est pas nécessaire d'être spécialisé dans les skateparks pour les réaliser. On peut ainsi faire appel aux entreprises de maçonnerie locales pour la réalisation. Du côté des modules, des fabricants comme 3R Factory réalisent des structures entièrement en aluminium, sans visserie, et donc sans entretien. Les modules sont de différentes hauteurs et largeurs,

pour s'adapter à différents publics. Cependant, il faut prendre garde à certaines idées reçues qui consistent à privilégier les petits modules pour une pratique de débutants, alors que les modules larges offrent une plus grande sécurité. Le fabricant précise que la notion de risque chez les enfants et adolescents n'est pas la même que chez l'adulte, ils découvrent beaucoup plus vite les modules et les circuits. Il faut savoir que, comme pour une voiture, le pratiquant se déplace pendant sa chute. Si le module est trop petit, la chute finira souvent à 90° par rapport au sol. Alors que si le module est large et haut, la pente du module va permettre d'amortir cette chute verticale en offrant un angle de chute incliné.

Qu'il soit débutant ou confirmé, chaque pratiquant doit trouver son bonheur sur un skatepark. A mesure que le niveau augmente, on découvre toujours de nouvelles possibilités.



Bien s'informer

- L'association ABC Skateparks est composée de passionnés qui conseillent les communes sur leurs installations, allant de la conception à la conduite des travaux, en passant par le choix de la maîtrise d'œuvre.
- Les fabricants d'aires de jeux sont de bons conseillers en matière de modules. Ils proposent également à leurs clients quelques points clés de réflexion pour bien installer les espaces de glisse à modules.
- Les maîtres d'œuvres apportent leur connaissance et expertise dans la conception globale et l'insertion paysagère du skatepark. Il faut cependant veiller au sérieux des cabinets et à leurs références. Les associations de pratiquants réfèrent généralement des experts de confiance.



© Spectrum Skatepark

3



4

© Constructo

Normes de glisse

Les skateparks à modules sont soumis à des normes régulant leur mode d'installation et les méthodes d'essais. La norme NF EN 14974 notamment, spécifie toutes les distances d'installation, d'agencement de modules et les exigences de sécurité. Elle précise, par exemple, que toutes les jointures et fixations doivent être protégées contre la corrosion. Les dimensions des modules y sont précisément détaillées, de la hauteur des tremplins jusqu'à la largeur d'une arête. Elle préconise notamment la présence d'un périmètre de sécurité autour de chaque module et du skatepark en lui-même, de manière à ce que les usagers d'espaces adjacents n'aient pas à souffrir de dommages collatéraux.

Evoluer pour durer

Dans le cadre d'une installation modulaire, pour éviter que les usagers ne se lassent des possibilités du terrain, il est conseillé de prévoir une possibilité d'évolution dans le projet. Les pratiquants de skate, roller ou BMX sont friands de changement, l'évolution régulière des modules participe à maintenir leur enthousiasme et un certain dynamisme. Il ne s'agit pas obligatoirement d'un changement radical. Du fait de la grande mobilité des modules, il suffit parfois de modifier leur disposition.

"Street" ou "bowl", possibilités infinies

Dans les skateparks en béton, on distingue deux types d'agencement. Les types "street" tendent à reproduire les structures, reliefs et mobiliers que l'on peut trouver dans la rue, tels que escaliers, rampes, dénivelés, etc. De l'avis des maîtres d'œuvres, c'est souvent le modèle le plus demandé pour des raisons de coût. Un autre type est appelé "bowl". Ce sont des aménagements combinant essentiellement des formes courbes qui s'apparentent à une piscine vide. Pour Stéphane Flandrin, maître d'œuvre et pratiquant, un bon

skatepark doit offrir une infinité de lignes de parcours possibles. Que l'on soit débutant ou confirmé, on ne doit jamais s'en lasser, il y a toujours une nouvelle ligne à trouver. *"A l'image de la ville, un skatepark doit offrir un maximum de richesse. Si la conception est assez fine, tout se tient du début à la fin, il y a une cohérence globale entre les formes particulières."* C'est tout l'avantage d'un skatepark en béton conçu par un maître d'œuvre qualifié. Sa durée de vie peut facilement atteindre plusieurs décennies.

Lieu de vie

Le choix du lieu, comme le choix des matériaux, n'est pas aisé. Il faut un site relativement loin des habitations pour éviter les nuisances sonores générées par l'utilisation des modules, mais relativement proche du centre-ville pour en faciliter l'accès. Une fois mis en place, le skatepark n'est pas fréquenté uniquement par les pratiquants, mais également par un certain nombre de spectateurs, de parents, de curieux. Les sports urbains, peut-être plus que tout autre sport, ont un grand besoin de public. Que ce soit une installation à modules ou en béton, il est

donc nécessaire d'aménager un espace "tribune", pour prendre en compte la présence du public. L'exemple d'Antibes en donne une très bonne illustration.

Le skatepark modulaire d'Antibes

Le services jeunesse et sport d'Antibes a constaté une forte demande des jeunes de la ville pour un espace de glisse. C'est

- 1• Les clés de la réussite d'un skatepark : un matériau moderne, des éléments qui reproduisent le relief de la ville, et une conception offrant des possibilités infinies.
- 2• Un skateparks attire non seulement les skateurs, mais aussi des spectateurs, familles et amis. Un véritable lieu de rencontre et de vie.
- 3• Les pratiquants de sports urbains sont formels : le béton, c'est le cœur de la pratique.
- 4• Ce plan présente un skatepark en "bowl", réalisé par l'agence Constructo, une des seules dans ce domaine à allier les compétences d'architectes, maîtres d'œuvre et l'expérience des pratiquants de skates.

une ville d'environ 60 000 habitants et il n'existait aucune structure dédiée à cette activité. En 2009, un sondage a été réalisé auprès des 12 à 17 ans, qui ont

mobiliers urbains

Créateur ACTUS

Oléa, Onaya, Oxana

by Actus

GAMME Graphique

ACTUS mobilier urbain
www.actus-mobilier-urbain.fr
contact@actus-mobilier-urbain.fr
T 02 99 13 27 27
F 02 99 13 27 28
Z.A de Landelles
35 520 Melesse

GAMMES Contemporaines & Classiques :
Bornes, Potelets, Barrières, Corbeilles, Jardinières, Bancs, Grilles, Corsets, Appuis 2 roues, ...

confirmé cette attente à plus de 50 %. La difficulté principale a été de trouver un terrain adapté. Au niveau de l'emplacement, il devait être en milieu urbain, proche du centre ville mais assez éloigné des habitations, pour éviter les nuisances aux riverains. "De plus, le terrain devait fournir un accès libre, mais tout de même doté d'une surveillance," explique Eric Pauget, adjoint à la jeunesse. "Nous avons donc choisi l'espace du Fort Carré, situé sur le port, proche du centre, dans l'enceinte d'un terrain de football qui disposait déjà d'un gardien." Sur ce fort qui comporte des éléments patrimoniaux, la ville n'a pas obtenu l'autorisation d'installer une structure en béton. Le choix s'est donc porté sur les modules tout en aluminium que proposait 3R Factory, une entreprise bretonne. Il a été décidé de scinder l'installation en deux étapes, d'une part, pour répartir le budget, d'autre part, pour que la conception de la deuxième partie, puisse bénéficier du retour et des suggestions des usagers sur la première partie. "Les retours sont globalement satisfaisants, précise Eric Pauget. Les pratiquants de BMX sont particulièrement conquis. En revanche, les pratiquants de skate trouvent qu'il manque certains modules. Donc, pour l'appel d'offre de la deuxième partie, nous avons demandé des modules plus axés sur les skates." L'adjoint se félicite sur le choix du terrain. Il s'agit d'un ancien terrain de sport, le sol est donc déjà adapté à la glisse. Ainsi, la ville a pu investir plus de 100 000 € uniquement dans les modules. On totalise ainsi quelque 300 m² de surface de glisse, sur un site de 1 000 m². Cet espace s'adresse à tous ty-

A l'heure actuelle, les communes sont encore nombreuses à faire appel à des fabricants de skateparks modulaires.

pes de pratiquants, les débutants comme les plus confirmés. Les week-ends et les mercredis, c'est une véritable fourmilière, très fréquentée par les familles, un espace public et convivial. On peut trouver sur ce site, un lanceur courbe avec muret, une pyramide double, une funbox et un tremplin. A venir dans la deuxième étape, un lanceur supplémentaire, une funbox et plusieurs petits modules pour skates.



© Spectrum Skatepark

Mimétisme

Les pratiquants de sports urbains appliquent la technique du mimétisme. En d'autres termes, ils reproduisent, inconsciemment, la gestuelle et la posture des pratiquants leaders, confirmés ou professionnels. Une aide, ô combien précieuse, dans ces disciplines peu encadrées.

	Béton	Modules
Possibilités	Infinies	Limitées
Pratiquants visés	Débutants et confirmés	Débutants et confirmés
Mobilité	Nulle	Assez grande
Evolution	Nulle	Grandes possibilités
Fournisseur	Entreprise travaillant le béton	Fabricant d'aires de jeux
Coût	Adaptable en fonction du budget et de la surface. Environ 185€/m ²	Prix des modules à partir de 10 000 €
Entretien	Aucun	Dépend du matériau
Matériaux	Béton	Bois, aluminium
Sol	Aménagement	Terrain plat

Quand les pratiquants s'approprient un skatepark, sa durée de vie dépasse facilement la décennie.



Pour faire un bon skatepark

- Consulter les usagers : comprendre la demande pour un espace de glisse, synthétiser les besoins, les tranches de populations concernées. Ne pas hésiter à consulter la communauté de skateurs pour des conseils de pratiquants.
- Déterminer un budget : toute la suite du projet en dépend.
- Choisir un terrain : au vue du public concerné, opter pour des sites facilement accessibles sans moyen de motorisation. Pour un skatepark à modules, choisir un site assez loin des habitations pour éviter les nuisances sonores.
- Faire appel aux professionnels : consulter un bon bureau d'études pour concevoir un skatepark en béton adapté à tout niveau de pratiquants. Consulter les fabricants d'aire de jeux pour un meilleur choix des modules.
- Travailler avec les fabricants locaux spécialisés en ouvrages de béton.
- Recueillir le retour des usagers pour toute perspective d'évolution.