



P. 60
PEKKA LITTOV
Né en 1959 à Oulu en Finlande, Pekka Littow est diplômé de l'École d'architecture en 1989. Son projet de diplôme, chapelle et centre paroissial de Korkalovaara en Finlande est lauréat d'un concours ouvert et réalisé en 1989. Il fait un post-diplôme à l'ENSA de Versailles en 1992 avec un mémoire sur les villes médiévales. Diplômé de l'Institut d'architecture de Paris en 1993 avec une spécialisation en construction béton, il travaille en 1986 à Oulu, en 1988 à Helsinki, puis à Paris. Il fonde l'agence Littow Architectes avec Sophie Cabanes en 1991. Son bâtiment de bureaux pour le Snef à Rambouillet est nommé au Prix de la Première œuvre du Moniteur en 2001. Il travaille actuellement sur un projet d'immeuble de logements, des projets de restructuration de bâtiment de bureaux et d'habitations, ainsi que sur des maisons particulières.
www.littowarchitectes.com



P. 64
TANGRAM ARCHITECTES
Tangram regroupe 70 personnes, architectes, urbanistes, paysagistes... Christopher Green, président, est architecte diplômé d'Oxford et urbaniste. Né en 1958, Christopher Green travaille avec CGHP Architects à Londres. En 1990, il s'inscrit à l'Ordre des architectes en France. À partir de 2005, il travaille en partenariat avec Alain Amédéo et collabore avec Frank Gehry sur la Fondation Luma à Arles et avec Tadao Ando et Renzo Piano sur le projet culturel à Château La Coste au Puy Sainte Réparate. Emmanuel Dujardin, directeur général, né en 1974 à Lille, est diplômé en 1998 de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Tournai, Belgique. Il rejoint l'atelier Amédéo & Associés en 1999. En 2009, il s'associe à Christopher Green pour créer Tangram Architectes à Marseille.
www.tangram-architectes.com



P. 70
ARMAND NOUVET
L'atelier Armand Nouvet architecture & urbanisme a été créé en 2011. Armand Nouvet est architecte, titulaire d'un DEA en histoire de l'architecture contemporaine, co-fondateur et co-gérant de l'agence BNR, aujourd'hui séparée. Ses travaux ont été distingués à plusieurs occasions: lauréat Europen 3, mention au Prix de la Première Œuvre en 2002, lauréat du Palmarès des jeunes urbanistes 2007. Son atelier développe une architecture et un urbanisme utilitaires et critiques. Sa conception de l'architecture accorde moins d'importance à l'œuvre individuelle qu'à des dispositifs plus ramifiés où chaque élément construit agit au-delà de lui-même et contribue à une forme d'urbanisation de l'architecture.
armand.nouvet@anau.fr



P. 82
CONSTRUCTO
L'agence a été fondée en 2005 par Stéphane Flandrin, Samuel Stambul (architectes) et Lauris Gouiran (ingénieur génie civil). Praticants de skateboard, ils entretiennent une relation étroite entre profession et passion. Spécialisée en architecture et ingénierie des skateparks, Constructo apporte aux espaces de glisse une réflexion qui dépasse le cadre sportif pour envisager leur intégration harmonieuse dans l'espace public. Elle insuffle dans ses projets des réflexions architecturales, urbaines et paysagères, tout en restant attentive à leurs qualités fonctionnelles. Selon Constructo, l'époque des skateparks génériques et clôturés est révolue, et imaginer ces équipements de convivialité implique de sortir des schémas désuets de modules sur dalle.
www.constructo.fr



P. 124
CUNINGHAM GROUP ARCHITECTURE
Fondée à Minneapolis par John Cunningham en 1968, l'agence se distingue par son activité pluridisciplinaire comprenant architecture, urbanisme et architecture intérieure et développe des programmes pour l'habitat, le secteur commercial, médical et culturel. Active dans l'hôtellerie et le tourisme, elle a réalisé de nombreux projets pour parcs à thème et casinos récompensés aux États-Unis. Depuis une dizaine d'années, le groupe promeut une architecture durable et respectueuse de l'environnement, objet de plusieurs certifications LEED. Fort de plus de 240 collaborateurs aux États-Unis, en Chine et en Corée, Cunningham Group a acquis une réputation internationale, en prenant part à des projets collaboratifs tel Habitat for Humanity, en 2008.
www.cunningham.com

CONSTRUCTO SKATEPARK PARIS IIE

Comme pour les jeux, il existe des modules de glisse sur catalogue. Réalisés en matériau composite et accumulés sur une dalle en enrobé, ils constituent la majorité des skateparks. Souvent enfermés derrière un grillage, ils ne participent pas à la convivialité fédératrice des espaces publics. Ne faudrait-il pas abandonner la cage autarcique au profit d'espaces partagés ménageant plus d'interactions paysagères entre la pratique sportive et son contexte urbain? D'ailleurs, « les skateurs délaissent déjà les lieux dédiés pour renouer avec les formes minérales où ces sports sont nés, des éléments constitutifs de l'espace public comme les trottoirs ou le mobilier urbain », expliquent les architectes de Constructo. Convaincue, la ville de Paris a choisi la mixité des usages pour animer aux heures de fermeture des bureaux une petite rue piétonne du quartier de la Bourse. Elle a donc confié la réalisation d'un espace de glisse à ces jeunes architectes adeptes du skate. La réalisation d'un lieu partagé au cœur de la ville dense est inédit et conditionne le respect d'une règle élémentaire de cordialité : les sportifs doivent laisser la priorité aux piétons. Pour concevoir un projet attrayant en respectant les normes applicables à l'espace public (PMR, accès pompier...), les architectes ont refusé d'utiliser des modules préfabriqués. L'intervention prend la forme d'un éclair vert qui sillonne l'asphalte en reliant cinq modules disposés à chaque rebond contre le trottoir, exclusivement réservé aux piétons. Réalisé en béton pour assurer sa pérennité et son attractivité, le parcours de glisse a déjà séduit de nombreux adeptes du skate, du BMX ou des rollers. Les bruits de la glisse se mêlent aujourd'hui à ceux des klaxons... heureusement le quartier est essentiellement tertiaire.

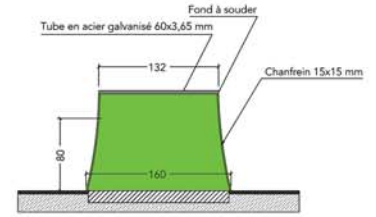
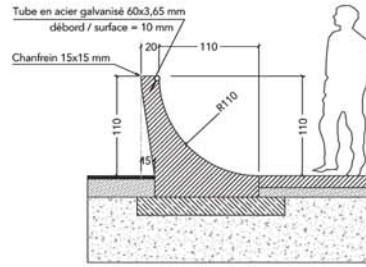
MAÎTRISE D'OUVRAGE : Ville de Paris

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Constructo skatepark architecture

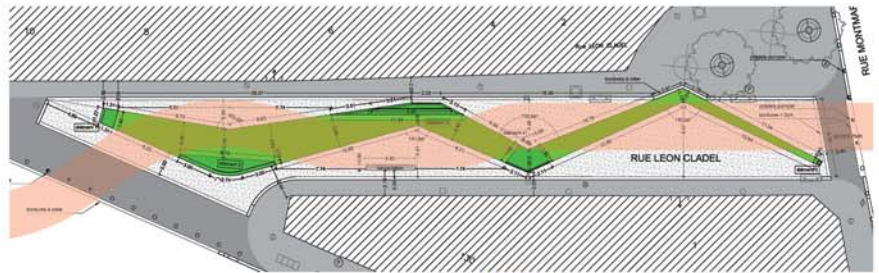
SURFACE : 720 m²

CALENDRIER : livraison, décembre 2012

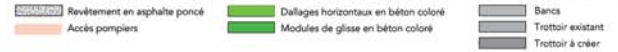
COUT : 210 000 € HT



COUPE ET ÉLEVATION D'UN MODULE DE GLISSE



PLAN DU PARCOURS DE GLISSE



Le skatepark prend la forme d'un éclair vert qui sillonne l'asphalte en reliant cinq modules disposés à chaque rebond contre le trottoir.